

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 10» города Смоленска

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
эстетического и
физкультурного
цикла
протокол № 1
от 28.08.2025 г.

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического
совета
протокол № 1
от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
«СШ № 10»

С.М. Пияева
Приказ № 83-од
от 29.08.2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

1 «А» класс

«Акварелька»

Направление: общекультурное

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Руководитель: учитель ИЗО Медведева О.О.

Смоленск, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, аппликация, бумажная пластика, работа с природными материалами).

Задачи:

- Развить природные задатки и способности помогающие, достижению успеха в изобразительном искусстве.
- Научить приёмам исполнительского мастерства.
- Научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведение искусства;
- Научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Программа «Акварелька» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством.

Занятия направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики.

Программа поможет решить различные **учебные задачи**: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством;

воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

творческие задачи: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности / неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности / неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в знакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Наименование разделов	Количество часов	Содержание
1	Живопись	18	Начальное представление об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и

			холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской. Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.
2	Графика	10	Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами. Практическая работа: изображение трав, деревьев, объектов природы и быта, насекомых, тканей.
3	Скульптура	6	Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон. Практическая работа: Лепка сказочных героев, объектов, отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.
4	Аппликация	18	Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезания аппликации» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например, с засушенными травами и цветами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умению видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например, с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более

			сложные тематические композиции. Практическая работа: Изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).
5	Бумажная пластика	6	Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа. Практическая работа: изображение предметов, вещей и т.д.
6	Работа с природными материалами	10	В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, камни, семена, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластиковые формы и формы, полученные из бумаги. Практическая работа: Изображение уголка природы, сувениров.

Календарно – тематическое планирование

№	Тема
1 - 2	Графика. Рисуем линейей предметы
3 -4	Графика. Рисуем линейей растения
5 -6	Графика. Рисуем линейей зверей
7 -8	Графика. Рисуем дома
9 - 10	Графика. От светлого к тёмному
11 - 12	Живопись. Акварель
13 - 14	Живопись. Тёплые и холодные цвета. Осенний пейзаж
15 - 16	Аппликация. Орнамент
17 - 18	Аппликация. Осенний ковер
19 - 20	Аппликация. Фоторамка
21 - 22	Аппликация из листьев
23 - 24	Бумажная пластика. Корзинка
25 - 26	Бумажная пластика. Кораблик
27 -28	Бумажная пластика. Веточка с ягодами
29 - 30	Работа с природным материалом. Поделки из шишек
31 -32	Графика. Цветные фломастеры. «Эмблема класса».

33 - 34	Скульптура. Лепим сказочных героев для театра
35 - 36	Скульптура. Ваза с фруктами
37 - 38	Скульптура. Пряники
39 - 40	Живопись. Зима
41 - 42	Живопись. Рисуем пейзаж
43 - 44	Живопись. Натюрморт
45 - 46	Живопись. Натюрморт
47 - 48	Графика. Эскиз театрального костюма
49 - 50	Графика. Узор для платка
51 - 52	Природные материалы. Крупа. Сувенир
53 - 54	Скульптура. Деревня
55 - 56	Живопись. Котенок
57 - 58	Живопись. На лесной полянке
59 - 60	Живопись. Будущее планеты
61 - 62	Живопись. Портрет
63 - 64	Живопись. Портрет
65 - 66	Бумажная пластика. Цветы
67 - 68	Аппликация. Весенний букет

Материально – техническое оснащение

Гуашевые и акварельные краски, альбомы, кисточки, цветная бумага, картон, ножницы, клей – карандаш, клей ПВА, мультимедийный проектор.

Формы подведения итогов

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов обучения, учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они нравятся. По окончании каждой темы проводится выставка рисунков и изделий.

Литература

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / под. ред. В.А. Горского. М: Просвещение, 2011.
2. Алёхин А.Д. Когда начинается искусство / А.Д. Алёхин - М.,1994.
3. Коротеева Е.И. Азбука аппликации / Е.И. Коротеева – М., 2009.
4. Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги / Е.И. Коротеева – М., 2009.
5. Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги / Е.И. Коротеева – М., 2009.
6. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М., 2020.

