

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 10» города Смоленска**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
эстетического
цикла
протокол № 1
от 28.08.2025 г.

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического
совета
протокол № 1
от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
«СШ № 10»
С.М. Пияева
Приказ № 83-од
от 29.08.2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

7 «А» класс

«Кисточка»

Направление: общекультурное

Возраст обучающихся: 13-14 лет

Руководитель: учитель ИЗО Медведева О.О.

Смоленск, 2025

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена с использованием авторской программы «Программа общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-8 классы» Автор-составитель Б. М. Неменский.

Новизна программы.

Состоит в том, что в процессе работы по данной программе учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, о красоте природы и человеческих чувств. А так же знакомятся с творчеством наиболее выдающихся мастеров изобразительного искусства, посещают, как музеи родного края, так и совершают заочные путешествия по музеям России и мира. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к воспитанию и развитию эстетических чувств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций родной страны.

Приобретённые умения и навыки воспитанники демонстрируют, выставляя свои работы.

Цель программы:

Формирование понимания значимости высокой духовности через мастерство, для воспитания творческой и созидательной личности, профессионально востребованной современным обществом.

Задачи программы:

1. Обеспечить воспитанников знаниями, направленными на освоение практических приёмов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).
2. Способствовать развитию творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления.
3. Содействовать воспитанию формирования эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество,

восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания.

Данная программа основывается на принципах природосообразности, культуросообразности, патриотической направленности, проектности, диалога культур, поддержки самоопределения воспитанника.

Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя изучение всех основных видов пространственных искусств: изобразительных, конструктивных, различных видов декоративно-прикладного искусства, постижение роли художника в синтетических искусствах.

Программа предусматривает разные формы организации занятий:

- интеграция в базовые образовательные дисциплины;
- занятия в кружках;
- проведение досуговых мероприятий: конкурсов, викторин, путешествий;
- проведение экскурсий;
- организация тематических выставок;
- участие в социальных акциях.

На внеурочную деятельность художественно- эстетического направления выделено 2 часа в неделю.

Содержание учебного предмета обучения (68 часов)

Тематический план курса.

№	Наименование раздела/темы	Кол-во часов
1	Вводная часть	2ч
2	Основы рисунка	4ч
3	Основы цветоведения	7ч
4	Орнамент. Стилизация	6ч
5	Основы декоративно-прикладного искусства	15ч
6	Жанры изобразительного искусства	34ч
	Итого	68ч

Результатом практической деятельности по программе «Кисточка» можно считать следующее: создание каждым ребёнком своего оригинального продукта, его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата. Дети, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одарённые – рекомендации к обучению в специальных профессиональных учебных заведениях.

Формой контроля на занятиях в изостудии является периодическая организация выставок, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Кроме того, необходимо постоянно выделять время на обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание учащихся, формирует опыт творческого общения.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата факт
1.	1.Вводная часть	1	
2	Вводная часть	1	
3	Выразительные средства линии	1	
4	Выразительные средства линии	1	
5	Линия и пятно	1	
6	Линия и пятно	1	
7	Воспоминания о лете (три основных цвета)	1	
8	Воспоминания о лете (три основных цвета)	1	
9	Воспоминания о лете (три основных цвета)	1	
10	Маковое поле (красный, зелёный цвет)	1	
11	Маковое поле (красный, зелёный цвет)	1	
12	Бабочка (фиолетовый, синий, белый)	1	
13	Бабочка (фиолетовый, синий, белый)	1	
14	Геометрический орнамент	1	
15	Геометрический орнамент	1	
16	Растительный орнамент	1	
17	Растительный орнамент	1	
18	Орнамент с животными.	1	
19	Орнамент с животными.	1	
20	Народные промыслы Городец	1	
21	Народные промыслы Городец	1	
22	Народные промыслы Городец	1	
23	Народные промыслы Хохлома.	1	
24	Народные промыслы Хохлома	1	
25	Народные промыслы Хохлома	1	

26	Народные промыслы Гжель	1	
27	Народные промыслы Гжель	1	
28	Народные промыслы Гжель	1	
29	Народные промыслы Каргопольская роспись	1	
30	Народные промыслы Каргопольская роспись	1	
31	Народные промыслы Каргопольская роспись	1	
32	Народные промыслы Каргопольская роспись	1	
33	Экскурсия	1	
34	Экскурсия	1	
35	Пейзаж.	1	
36	Пейзаж.	1	
37	Пейзаж.	1	
38	Натюрморт	1	
39	Натюрморт	1	
40	Натюрморт	1	
41	Натюрморт	1	
42	Портрет	1	
43	Портрет	1	
44	Портрет	1	
45	Портрет	1	
46	Анималистический жанр	1	
47	Анималистический жанр	1	
48	Анималистический жанр	1	
49	Анималистический жанр	1	
50	Сказка	1	
51	Сказка	1	
52	Сказка	1	

53	Праздник	1	
54	Праздник	1	
55	Праздник	1	
56	Знакомство с творчеством Васнецова	1	
57	Знакомство с творчеством Васнецова	1	
58	Знакомство с творчеством Шишкина.	1	
59	Знакомство с творчеством Шишкина	1	
60	Заочное путешествие «Третьяковская галерея»	1	
61	Заочное путешествие «Третьяковская галерея»	1	
62	Участие в социальных акциях	1	
63	Участие в социальных акциях	1	
64	Экскурсии	1	
65	Экскурсии	1	
66	Экскурсии	1	
67	Участие в конкурсах Оформление выставок	1	
68	Участие в конкурсах Оформление выставок	1	

Учебно-методический комплекс.
Методическая литература для учителя.

1. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. 5-8 кл. Изд. «Титул», 2013г.
2. Сокольникова Н.М. Основы живописи. 5-8 кл. Изд. «Титул», 2013г.
3. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. 5-8 кл. Изд. «Титул», 2013г.
4. Сокольникова Н.М. Основы композиции. 5-8 кл. Изд. «Титул», 2013г.
5. Поэтический образ природы в детском рисунке. Л.В.Компанцева. Русское искусство.1(5)2015г.
6. Художественная галерея. 1-62 выпуск.
7. Книги: Мир Леонардо. Кустодиев. Третьяковская галерея.
8. Энциклопедический словарь юного художника, «Педагогика», Москва, 2013г.

Методическая литература для учащихся.

1. Изобразительное искусство 5-8 класс в 4 томах. // Титул. Обнинск, 2014 г.
2. Комарова Т.С. Рисование. // АСТ. М., 2013г.
3. Рисуем 50... . Серия книг. Попурри. Минск. 2013г.
4. Учимся рисовать. Серия книг. Харвест. Минск, 2013 г.
5. Энциклопедия для детей. Искусство. // Аванта+, 2013 г.
6. Энциклопедический словарь юного художника. // Педагогика, 2013г.
7. Юному художнику. Книга для чтения. //Изд. Академии художеств, 2012г