

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 10» города Смоленска

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
эстетического и
физкультурного
цикла
протокол № 1
от 28.08.2025 г.

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического
совета
протокол № 1
от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«СШ № 10»

С.М. Лияева
Приказ № 83-од
от 29.08.2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

2 «А» класс

«Мир красок»

Направление: общекультурное

Возраст обучающихся: 8-9 лет

Руководитель: учитель ИЗО Медведева О.О.

Смоленск, 2025

Пояснительная записка

Программа разработана с учетом требований следующих нормативно-правовых актов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации № 678-р от 31.03.2022;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Актуальность. Учебный материал программы разработан с постепенным нарастанием уровня сложности и овладения новыми материалами и техниками.

Отличительная особенность программы.

Программа стремится к созданию условий для интенсивной социальной адаптации детей. Программа использует образовательные технологии, направленные на формирование у обучающихся мотивации к изобразительному искусству: игровые, личностно – ориентированного обучения, педагогику сотрудничества, диалогового обучения.

Работа с обучающимися строится на целенаправленном развитии их образного мышления, с использованием возможностей художественного творчества (сравнения, сопоставления, символы). Образные сравнения служат для сближения впечатлений, и отдаленные, абстрактные сравнения помогают в решении трудностей.

Программа «**МИР КРАСОК**» направлена на формирование эстетического вкуса у обучающихся, навыков владения разными изобразительными средствами. Способствует приобретению композиционной грамотности и развивает способность к самовыражению

Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для формирования у обучающихся базового художественного образования и эстетического воспитания средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Задачи программы:

Образовательные:

- изучить основные законы живописи, рисунка, композиции и декоративно-прикладного искусства;
- обучиться начальным навыкам и приёмам изображения предметной среды;
- развить наблюдательность, образное мышление, цветовосприятие и глазомер.

Развивающие:

- развить навыки и умение работать с различными изобразительными материалами;
- развить мотивацию к познавательной деятельности и стремление к творческому совершенствованию;
- развить индивидуальные творческие способности ребёнка.

Воспитательные:

- сформировать общую культуру личности ребёнка;
- воспитать внимательное и бережное отношение к окружающему миру;
- сформировать нравственное отношение к себе и к окружающей среде;
- приобщить к общечеловеческим ценностям и воспитать чувство патриотизма.

Планируемые результаты реализации программы

После прохождения программного материала дети будут знать и научатся:

Обучающиеся будут знать и уметь:

- использовать инструменты, и материалы, соблюдая условия ТБ;
- техники графического рисунка;
- гармоничные цветовые сочетания в рисунке;
- алгоритм последовательности выполнения рисунка.
- выполнять графические рисунки;
- подбирать гармоничную цветовую гамму при работе с красками;
- создавать рисунок по схемам и изображениям);
- произведения отечественного искусства;
- применять полученные знания при выполнении работ;
- использовать художественные и природные материалы на доступном возрасту уровне для создания работ;
- работать в разных техниках;
- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- уважительно относиться к творчеству, как к своему, так и других людей;
- владеть художественным вкусом и визуальной культурой;
- творчески, с воображением подходить к решению поставленной задачи;

Содержание

Вводное занятие. Техника безопасности ТБ на занятиях ИЗО

Теоретическая часть. Повторение техники безопасности. Знакомство с внутренним распорядком. Правила игры. Проверка основных знаний, полученных на прошлом году обучения.

Практическая часть. Игровая программа с конкурсами. Выполнение шуточных заданий, предложенных педагогом. Игры на сплочение коллектива: «Твистер», «Радужные стрелочки», «Попробуй меня найти!» и др.

Рабочая программа к разделу: «Рисунок и живопись» Основные сведения о перспективе и ее применение в рисунке.

Теоретическая часть. Вводная беседа. Виды перспективы. Линия горизонта. Точка схода.

Фронтальная и угловая перспектива. Перспектива в действии

Практическая часть. Построение эллипса. Куб в перспективе. Построение коробки, ведра в перспективе. Перспектива в действии: дом, дорога.

Самостоятельный выбор материалов.

Пейзаж родной земли.

Теоретическая часть. Свет как средство выявления главного в композиции пейзажа. Понятие светотени и ее законов. Многообразие форм и красок окружающего мира. Роль колорита в пейзаже времен года. Цветовые отношения, характерные для выбранного времени года.

Практическая часть. Компановка в формате листа.

Наброски и зарисовки с натуры.

Выполнение пейзажа разных времен года (осенний, летний, зимний).

Рисунок птиц и зверей.

Теоретическая часть. Анималистический жанр. Изучение особенностей формы. Особенности анатомического строения птиц и зверей. Способы передачи движения и характера формы животного

Практическая часть. Выполнение длительного рисунка зверей и птиц с передачей характера изображаемого объекта. Самостоятельный выбор материалов.

Передача фактуры предмета.

Теоретическая часть. Светотеневой рисунок. Линейный рисунок. Цветовые отношения.

Рисование с натуры. Правильное положение руки.

Практическая часть. Постановка из нескольких предметов различных по материалу (стекло, металл, ткань, дерево) на цветном фоне. Этюды с натуры. Передача фактуры (материала, предметов).

Натюрморт в разных техниках исполнения (гризайль, теплый, холодный, контрастный).

Теоретическая часть. Понятия: свет, блик, тень, полутень. Передача объема.

Передача тонально-цветовых отношений. Понятия «гризайль», «батик». Рассматривание произведений искусства в жанре натюрморт.

Анализ работ.

Практическая часть. Постановка из двух предметов различных по форме и окраске, на нейтральном фоне. Передача светотени одним цветом, как средства выражения формы (монохром). Выполнение натюрморта в технике батик

Интерьер. Моя комната.

Теоретическая часть. Внутренне пространство дома. Понятие интерьер.

Правила построения комнаты. Перспектива как способ изображения пространства. Композиционный центр.

Практическая часть. Выполнение исследовательского задания: выбрать наиболее удачный вид интерьера своей комнаты и сфотографировать.

Композиционное решение

интерьера своей комнаты на листе бумаги, с применением законов перспективы. Выполнение набросков предметов интерьера с натуры.

Графическое и цветовое решение работы.

Объект и пространство.

Теоретическая часть. Интерьер и человек. Функциональная красота предметного наполнения интерьера (мебель, бытовое оборудование).

Практическая часть. Создание композиции на тему: жизнь моей семьи, например:

«Мама готовит обед», «Семейный вечер» и др.

Пейзаж с элементами архитектуры.

Теоретическая часть. Различные композиционные виды планировки города.

Цветовая среда. Выбор материала в зависимости от замысла: однотонное или цветовое решение в гуаши или акварели.

Практическая часть. Работа по представлению и памяти с предварительным выбором знаменитых построек любимого города.

Промежуточная аттестация см. Приложение №2

Тестовые задания, практические задания

Законы и принципы построения композиции. Творчество художников.

Теоретическая часть. Знакомство с творчеством художников – сказочников: Васнецов В., Билибин И., Врубель М. Вводная беседа о композиции. Роль ритма в формировании замысла композиции. Поиски проявления ритмических ситуаций в жизни.

Практическая часть. Упражнение для развития художественного видения с использованием равновесия, контраста. Наблюдение движения в жизни, «статика», «динамика». На основе наблюдений, зарисовок с натуры и по памяти выполнить композиционный эскиз.

Сюжет и содержание в картине.

Теоретическая часть. Построение общего движения в композиции. Изучение законов композиции: «равновесие», «симметрия», и «асимметрия», «контраст», «нюанс». Цельность композиции, выявление главного и второстепенного. Смысловое соподчинение, цветовое соподчинение, роль масштабности.

Практическая часть Использование всех приемов в композиции.

Композиция на заданную тему: «Мир увлечений», «Мой любимый вид

спорта». Использование различных материалов. Цветовое решение и формат по выбору.

Родной край

Теоретическая часть. Выражение идеи, замысел, эскизы. Художественно – творческий проект

Практическая часть. Работа по группам – создание композиции с использованием различных фактур и материалов на темы: « Хакасия будущего», « Хакасия из космоса» и др. Исполнение проекта. Творческая защита.

Композиции, посвященные памятным датам и знаменательным событиям.

Теоретическая часть. Понятие темы, сюжета и содержания. Этапы создания картины.

Реальность жизни и художественный образ.

Практическая часть. Выбор темы из истории нашей страны. Сбор зрительного материала и зарисовок необходимых деталей. Темы могут быть найдены учащимися.

Выполнение конкурсных работ.

Теоретическая часть. Правила оформления работ на конкур изобразительного творчества. Требования к качеству рисунков.

Практическая часть. Выполнение работ на конкурсы детского творчества.

Композиционный орнамент. Стилизация растительных и животных форм.

Теоретическая часть. Геометрический и растительный орнамент. Понятие стилизация.

Приемы стилизации растительных и животных форм.

Практическая часть. Орнаментальная композиция. Выполнение эскизов орнамента в полосе, круге, квадрате. **Орнамент (симметрия, ритм, повтор). Элементы кистевой росписи.**

Теоретическая часть. Понятие орнамент, декоративный узор. Правила работы с кистью и красками. Постановка руки при кистевой росписи. Выразительные средства художественного творчества.

Практическая часть. Копирование элементов кистевой росписи. Создание орнамента. Выполнение эскизов хохломской и гжельской росписи. **Изготовление сувениров к знаменательным событиям. (Лепка из соленого теста, полимерной глины)**

Теоретическая часть. Технология изготовления соленого теста. Сушка и роспись изделий. Последовательность работы с пластическими материалами.. Техника и приемы лепки.

Практическая часть. Освоение техник лепки: конструктивный способ, комбинированный способ, модульная лепка, лепка по форме. Освоение приемов лепки: оттягивание и моделирование, использование различных

приспособлений

Рабочая программа к разделу: Живопись на пленере

Зарисовка жилых домов, прилегающих построек, предметов быта. (Рисунок).

Теоретическая часть. закрепить знания линейной перспективы, умение их применять при рисовании с натуры; изучение сельской архитектуры.

Практическая часть. Выполнение заданий по изобразительному творчеству.

Использования графических художественных материалов: карандаш, пастель, уголь.

Этюд предметов домашнего обихода на фоне сельской постройки.

(Живопись).

Теоретическая часть: проследить изменения цвета зелени под воздействием воздуха; Практическая часть: передать связь предметов с окружающей средой, её влияние на цветовую характеристику предметов.

Использования художественных материалов: бумага, акварель или гуашь, кисть.

Зарисовка деревьев и их частей. (Рисунок).

Теоретическая часть: изучить породы деревьев, их части (ветки, листья); передать характер ствола и кроны дерева, силуэт.

Практическая часть: Выполнение заданий по изобразительному творчеству. карандаш, тушь, уголь.

Этюд деревьев на фоне неба.

Теоретическая часть: Изучить отличительные особенности пород деревьев

Практическая часть: Выполнение заданий по изобразительному творчеству.

(Живопись акварель и гуашь). Занятие в форме соревнования

Учебный план

№ п/п	Название раздела.	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория 40%	Практика 60%	
1.	Вводное занятие. «Фантастический мир красок» вводное занятие. ТБ. Техника безопасности ТБ	1	0,5	0,5	
2.	«Рисунок и живопись»	22	9	13	
	«Тематическая композиция»	6	2,5	3,5	
Промежуточная аттестация		1	0,5	0,5	Тестовые задания, практические задания
3.	Тематическая композиция	15	6	9	

	«Декоративно –прикладное искусство».	19	8	11	
	Живопись на пленере	3	1	2	
Аттестация по итогам завершения программы		1	0,5	0,5	Формы аттестации Итоговое тестирование, итоговая выставка
	Итого	68	28	40	

Информационно – образовательные ресурсы

информационные ресурсы, информационные технологии для создания условий и удовлетворения информационных потребностей обучающихся по программе

<http://fcior.edu.ru/> Федеральный Центр Информационно-образовательных ресурсов

<http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<https://urok.1sept.ru/> Фестиваль Педагогических Идей

<http://www.muzped.net/> Российский центр Музейной педагогики и детского творчества

<https://www.art-teachers.ru/> Союз педагогов-художников

<https://demiart.ru/forum/> огромное количество уроков и прочего материала

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема	Общее кол-во часов	план	факт
«Фантастический мир красок» вводное занятие. ТБ	1		
«Рисунок и живопись»	22		
Основы перспективы в рисунке	1		
Виды перспектив.	1		
Перспектива в действии	1		
Понятие светотени	1		
Рисунок птиц и зверей.	1		
Особенности формы и строения	1		
Рисуем птиц и зверей	1		
Передача фактуры предмета	1		
Светотеневой рисунок	1		
Исполнения натюрморта	1		
Свет, блик, тень, полутень-понятия	1		
Передача объема	1		
Тонально-световые отношения	1		
Понятие - гризайль	1		
Понятие - батик	1		
Правила построения комнаты	1		
Интерьер. Моя комната.	1		
Решение в графике и цвете	1		
Элементы архитектуры в графике	1		
Графический пейзаж	1		
Пейзаж в цвете	1		
Цветовая среда в живописи	1		
Влияние цветовой среды	1		
«Тематическая композиция»	23		
Законы и принципы композиции.	1		
Художники- сказочники	1		
Понятия – статика и динамика	1		
Зарисовки с натуры и по памяти	1		
Композиционный эскиз	1		
Сюжет и содержание в картине.	1		
Законы композиции, равновесия			
Промежуточное тестирование	1		
Смысл соподчинение композиции,	1		
Композиция на заданную тему	1		
Родной край.	1		
Идея, замысел, эскиз работа по группам.	1		
Выбор тем			
Город будущего	1		
Тема – наш город-сад в космосе	1		

Композиции к памятным датам	1		
Композиции к праздникам.	1		
Художественный образ и реалии	1		
Выбор темы из истории страны	1		
Выполнение конкурсных работ по ПДД «Дети дорога Творчество»	1		
Правил оформления работ в паспорту	1		
Участие в творческом конкурсе Пожарам нет!	1		
Оформления для конкурса «Защитники отечества»	1		
Цветовая гармония и настроение	1		
Зарисовка деталей для будущей работы	1		
«Декоративно – прикладное искусство».	17		
Стилизация изображения растений	1		
Стилизация форм животных	1		
Орнаментальная композиция	1		
Элементы кистевой росписи.	1		
Понятие – декоративный узор	1		
Постановка руки при росписи	1		
Копирование узоры хохломы и др.	1		
Изготовление сувениров	1		
Лепка из соленого теста	1		
Сушка и роспись изделия	1		
Шаблоны для лепки	1		
Трафаретов для лепки	1		
Разные приемы лепки	1		
Лепка- оттягивание и загибание	1		
Освоение новых техник лепки	1		
Комбинированный способ лепки	1		
Модульная лепка	1		
Живопись на пленере	4		
Зарисовка жилых домов	1		
Этюд предметов обихода	1		
Зарисовка деревьев и их частей	1		
Аттестация по итогам завершения программы	1		

