

# **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 10» города Смоленска**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании МО  
эстетического и  
физкультурного  
цикла  
протокол № 1  
от 28.08.2025 г.

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании  
педагогического  
совета  
протокол № 1  
от 29.08.2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор МБОУ  
«СШ № 10»  
С.М. Пияева  
Приказ № 83-од  
от 29.08.2025 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности 4 «А» класс «Талантида»**

**Направление: общекультурное  
Возраст обучающихся: 10-11 лет  
Руководитель: учитель ИЗО Медведева О.О.**

**Смоленск, 2025**

## **Пояснительная записка**

В основе модернизации российского образования лежат идеи гуманистического воспитания, направленные на развитие целостности личности. По мнению многих исследователей в области педагогики, психологии (Арутюнова Н.Д., Бахтина М.М., Выготского Л.С.) именно живопись, музыка, литература признаны действенными средствами, способствующими формированию и развитию целостной, активной творческой личности. Теоретики эстетического воспитания считают, что в возрасте от 7 до 12 лет происходит потеря детской непосредственности в восприятии искусства. Вместе с тем ученики начальных классов обнаруживают повышенные восприимчивость и впечатлительность, непосредственность реакций, ярко выраженное стремление усваивать новое. В процессе рисования происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно-двигательные функции руки и глазомер. Немаловажную роль в современных условиях жизни школьника следует отвести способности искусства быть активным звеном здоровьесберегающих технологий. Искусство способно уравновесить умственную перегруженность, «отвести от агрессивных способов поведения» Эстетическое воспитание младшего школьника средствами изобразительного искусства предполагает нравственное совершенствование личности ребенка, является эффективным средством умственного и общего развития, средством формирования его духовного мира.

Программа разработана на основе примерной программы «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б. М. Неменского, созданной на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Программа охватывает теоретический и практический блоки содержания.

### **Цель:**

Формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, привитие интереса к изобразительному искусству, развитие сюжетного рисования нетрадиционными техниками изображения.

### **Задачи:**

1. Научить элементарной художественной грамоте и работе с различными художественными материалами.
2. Развить творческий потенциал, воображение ребенка, навыки сотрудничества в художественной деятельности.
3. Воспитать интерес к изобразительному искусству, обогатить нравственный опыт детей.

Программа «Талантида» рассчитана на учеников 4 класса. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Всего 34 занятия в год. Продолжительность занятия 40 минут.

Формы организаций занятий :

информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.

художественное восприятие – рассматривание, демонстрация, экскурсия;

изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.

художественная коммуникация – обсуждение, высказывание,

**Результативность** обучающихся можно проследить по итогам выполнения творческих работ, участию в выставках, конкурсах, акциях.

## Структура программы

| №  | Содержание курса                                  | Количество часов | Характеристика деятельности учащихся                                                               |
|----|---------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Экскурсии                                         | 3 часа           | Наблюдение, обсуждение.                                                                            |
| 2. | Работа акварельными и гуашевыми красками          | 16 часов         | Рисование красками.                                                                                |
| 3. | Работа в нетрадиционной технике                   | 6 часов          | Знакомство и работа с разными нетрадиционными техниками ( монотипия, ниткография ,печать)          |
| 4. | Аппликация и работа с бумагой( цветная, салфетки) | 4 часа           | Работа с бумагой, клеем, ножницами. Аппликация и конструирование.                                  |
| 5. | Работа цветными карандашами и фломастерами        | 2 часа           | Рисование карандашами и фломастерами.                                                              |
| 6. | Работа в технике «Коллаж»                         | 3 часа           | Индивидуальная и коллективная работа красками, работа печатными изданиями( журналами), аппликация. |
|    | ИТОГО                                             | 34 часа          |                                                                                                    |

**Дидактический материал:**

- журналы, статьи, публикации с описанием техники рисования;
- плакаты, наглядные пособия;
- раздаточный материал, шаблоны.

**В результате обучения в кружке в уч-ся должны получить знания:**

- о различных материалах для изображения;
- в области композиции, цветоведения;
- о способах аппликации и работе с разными видами бумаги .

**умения:**

- свободно работать гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом;
- работать нужными инструментами и приспособлениями(аппликация);
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала для изображения и т.п.).

**Календарно - тематическое планирование**

| №  | Тема занятий        | Дата | Кол-во часов | Описание примерного содержания занятий                                                                                       | Форма занятий       |
|----|---------------------|------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1  | Вводное занятие.    |      | 1            | Наблюдение за осенними деревьями, листьями, небом.                                                                           | Экскурсия           |
| 2. | «Мы рисуем осень»   |      | 1            | Выбор сюжета, набросок, заливка. Рисунок осенних деревьев по заливке. Акварель, гуашь.                                       | Занятие - практикум |
| 3  | «Осенний натюрморт» |      | 1            | Рисование с натуры. Цветные карандаши, акварель.                                                                             | Занятие - практикум |
| 4. | Монотипия.          |      | 1            | Знакомство с техникой. Пейзаж. выбор сюжета. Выполнение работы. Акварель.                                                    | Занятие - практикум |
| 5. | «Осенний мотив»     |      | 1            | Оттиск листьев на бумаге, картоне.(Рисунок красками на большом ровном засохшем листе)<br><br>Конструирование листа из бумаги | Занятие - практикум |
| 6. | «Ветка рябины»      |      | 1            | Техника рисование тычком. Акварель, гуашь.                                                                                   | Занятие - практикум |

|     |                                              |  |   |                                                                                                       |                     |
|-----|----------------------------------------------|--|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 7.  | Цветоведенье.                                |  | 1 | Сливание красок на бумаге. Превращение пятна в рисунок (животное, насекомое, цветок и т.д). Акварель. | Занятие - практикум |
| 8.  | Декоративное рисование.<br>«Весёлые зонтики» |  | 2 | Рисование зонтиков. Карандаш. Акварель.                                                               | Занятие - практикум |
| 9.  | «Весёлые зонтики»                            |  |   | Фломастер. Украшение зонтиков фломастерами.                                                           | Занятие - практикум |
| 10. | «Осенний ковёр»                              |  | 1 | Обрывная аппликация. Работа с цветной и журнальной бумагой.                                           | Занятие - практикум |
| 11. | «Фантазии на ладони»                         |  | 1 | Обрисовка собственной руки. Превращение рисунка в животное, птицу. Акварель.                          | Занятие - практикум |
| 12. | Кукла из салфеток.                           |  | 1 | Конструирование куклы из бумаги( альбомный лист и салфетки). Фотографирование.                        | Занятие - практикум |
| 13. | «Зимний вечер»                               |  | 1 | Работа на цветном картоне( синий, фиолетовый) белой гуашью.                                           | Занятие - практикум |
| 14. | Мозайка в терем Деду Морозу.                 |  | 1 | Аппликация из цветной или журнальной бумаги. Эскиз узора на стену или пол.                            | Занятие - практикум |
| 15. | «Узоры на окне»                              |  | 1 | Проступающий рисунок. Акварель, кусочек воска.                                                        | Занятие - практикум |

|     |                                                                                                                      |  |   |                                                                                                           |                        |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 16. | Новогодняя маска.                                                                                                    |  | 1 | Конструирование маскарадной маски.<br>Картон, цветная бумага.                                             | Занятие -<br>практикум |
| 17. | Зима в парке.                                                                                                        |  | 1 | Наблюдение. Рассуждение. Задумка сюжета.                                                                  | Экскурсия.             |
| 18. | «Зимний парк».                                                                                                       |  | 1 | Акварель.                                                                                                 | Занятие -<br>практикум |
| 19. | Изображение цветов<br>способом печатанья.<br><br>«Цветы в вазе»,<br><br>«Цветы в воде»,<br><br>«Экзотические цветы». |  | 1 | Изображение предметов способом<br>«печатанья».                                                            | Занятие -<br>практикум |
| 20. | Что такое иллюстрация?                                                                                               |  | 2 | Выбор любимого произведения, работа над<br>сюжетом рисунка. Карандаш. Заливка<br>фона. Акварель.          | Занятие -<br>практикум |
| 21. | Что такое иллюстрация?                                                                                               |  |   | Прорисовка деталей. Завершение работы.<br>Акварель.                                                       | Занятие -<br>практикум |
| 22. | Коллаж «Зимние забавы»<br>(«Зимняя улица»)                                                                           |  | 2 | Выбор сюжета, заливка фона. Рисование<br>отдельных фигурок( людей, снеговиков и т.<br>д.)Акварель, гуашь. | Занятие -<br>практикум |
| 23. | Коллаж «Зимние забавы»                                                                                               |  |   | Вырезание готовых фигурок и<br>формирование коллажа.                                                      | Занятие -<br>практикум |

|     |                                             |  |   |                                                                                        |                     |
|-----|---------------------------------------------|--|---|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 24. | Образ человека в изобразительном искусстве. |  | 2 | Привила рисования портрета. Мужской портрет. Карандаш, акварель.                       | Занятие - практикум |
| 25. | Образ человека в изобразительном искусстве. |  |   | Привила рисования портрета. Женский портрет. Карандаш, акварель.                       | Занятие - практикум |
| 26. | Настроение и цвет, линия.                   |  | 1 | Выполнение упражнения. Карандаш, акварель.                                             | Занятие - практикум |
| 27. | «Весенний пейзаж»                           |  | 1 | Особенности японской живописи. Акварель.                                               | Занятие - практикум |
| 28. | Роспись пасхального яйца.                   |  | 1 | Декоративная роспись. Работа с шаблоном. Акварель. Фломастер.                          | Занятие - практикум |
| 29. | «Весна в моём городе»                       |  | 1 | Наблюдение. Рассуждение. Задумка сюжета.                                               | Экскурсия.          |
| 30. | «Весна в моём городе»                       |  | 1 | Выбор сюжета, акварель, цветные карандаши.                                             | Занятие - практикум |
| 31. | Ниткография.                                |  | 1 | Знакомство с техникой. Акварель, нить.                                                 | Занятие - практикум |
| 32. | «День победы»                               |  | 1 | Работа в технике коллаж. Рисование, аппликация. Акварель, цветная и журнальная бумага. | Занятие - практикум |

|     |        |  |   |                                                                                      |                        |
|-----|--------|--|---|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 33. | «Лето» |  | 2 | Панно. Выбор сюжета, акварель, гуашь.<br>Конструирование из бумаги цветов и бабочек. | Занятие -<br>практикум |
| 34. | «Лето» |  |   | Завершение работы, аппликация и из<br>готовых деталей ( цветов, бабочек)             | Занятие -<br>практикум |

## **Литература**

- 1.Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
- 2.Живой мир искусства: программа полихудожественного развития школьников 1-4 классов. – М., 1998.
- 3.Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.
- 4.Неменская Л.А. Под ред. Неменского Б.М. Искусство и ты. 4 класс. – М., 2005.
- 5.Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987.
6. Методические журналы по искусству.
7. Учебно-наглядные пособия.
8. Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства.
9. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.
10. Альбомы по искусству.
11. Книги о художниках и художественных музеях.